

ZEYL

MEKTUB 12 SAYFA 33

Ruhu feza-yı kainatta beyne'l - ecdam seyr-i
seri' ile seyahat ettirecek tarzda tulu eden
manzume-i hakikat bilhassa sizler için büyük
maşhoriyettir. Tarık-ı Naksî hakkındaki fikraya
mukabih-i tarık-ı acz ve fakr ve sefkat ve tefekkür
ün hesabına tulu eden fikrada pek çok kıymetli
bir cevherdir. Bu sözler altın ile yazılsa çok
iken nâkis hattıyla istisna ettim. O halde
kıymet-i aciz talebenizin yadigarı olmalıdır.

HULUSI

Burada 2.kredile belom Mektubat kitabının
Dördüncü mektubudur.

Naksî tarikatında dünyâ, ukba, kendini ve terk
etme metodunu anlatır ve Üstad' dört prensip
ileri sürer. Fakr, acz, şükür ve sevk.

Bu dördüncü mektubun sonundaki siir in letafetn
de Hulusî ağabey ifade' etmiştir.

ZEYL

MEKTUB: 12 SAYFA: 33

Ruhu, feza-yı kainatta beyne'l-eoram seyri
seri ile seyahat ettirecek tarzda tulû eden
manzume-i hakikat, bilhassa bizler ian büyük
ma'harirettir.

Tarîk-i Nakşi hakkındaki fikraya mukabil "tarîk-
aciz ve fakr ve şefkat ve tefekkür'ün hesabına
tulû' eden fikra da pek çok kıymetli bir cihettir.
Bu sözler altun ile yazılan layık iken nakıs hatim
la istinşah ettim. Ş halde kıymeti, aciz bir
talebenin yadigarı olmasındandır.

Hulusi

Bu mektub da Hulusi ağabey Risale-i Nur Külli-
yatında bulunan Mektubat F adlı eserde
Dördüncü mektup hakkındaki istifademi beyan
ediyor.

ATTİF ⇒ MEKTUBAT DÖRDÜNCÜ MEKTUB (19)

Aziz Kardeşlerim!

Ben şimdi Cam dağında yüksek bir tepede,
büyük bir cam ağacının tepesinde bir merzilde
bulunuyorum. İnsan terahhus ve ruhuna dâimiyet
ettim. İnsanlarla sohbet arz ettiğim vakit
hayalen sizleri görmek bulur, bir kâşihâ ederim
sizinle müteselli olurum. Bir mori olmazsa, bir-k
ay burada yalnız kalmak arzımdayım.

Üstad Cam dağında Katran ağacına akip arz
ve arzılardan uzaklaşarak vâlet hali ile kendisi-
ne ihsan edilen manaları bu mektubda 2. kerediyor.

Üstadın Cam dağı gibi yüksek yerde olmasına
râğmen ağacın tepesinde evrad-ı ezkar ile meşgul
olmasının bir sebebi de hiçbir arzının ayağın
temas etmediği yerde tamamen sığınmak
olabilir.

Buradan su manada çıkarılabilir. İnsanlardan kalıbalık-
lardan ayrılmak (her daim olmada) kalıba kalmak
ve enfüs dairesine derinlemesine inmek, tefekkür
etmek insana çok şey kazandırır.

Yine aynı mektubda Üstad nur yolunun dört temel
esası söyle zikretmiş;

ATIF → MEKTUBAT DÖRDÜNCÜ MEKTUB (20)

İkinci: Tarık-ı Naksi hakkında denilen: Der tarık-ı
Naksibendi lâzım âmed câr terk.
terk-i dünya, terk-i ukba, terk-i hesti, terk-i terk"
olan fikra-i rahîa birden hatıra geldi. O hatıra ile
beraber, birden su fikra tulû etti.

"Der tarık-ı acz-mendî lâzım âmed câr aîz:
fakr-ı mutlak, acz-ı mutlak, şük-ü mutlak, sevk-
ı mutlak ey aîz!"

Üstad Naksi tarikatında bulunur 4 terk-esasına
mukabil nur yolunun da 4 temel esasını ders veriyor.
Fakr ve aczini her daim bilmek, şükur içinde olmak
ve hareket ve faaliyetin bînegi olan sevk içinde olmayı
ders veriyor.

Yine Gam dağında

Öncekte yıldızları su hutbe-i sirinine diye devam
eden şiiri Dördüncü mektubda ifade etmiş.

Hulusi ağabey de Üstadın o istifadesinden ve
manalardan almış olduğu hissiyatı mektubun
başında

Ruhu peşangı kahratta beyne'l ecrâm seyr-i seri
ile seyahat ettirecek tarzda tulû eden manzume-i
hakikat, bilhassa bizler için büyük mazharıyettir
cümlesi ile ifade etmiştir.